Experiencias pedagógicas de voces en niñas y niños de Pre-jardín B en el mes de MAYO

Evidencia #1

Muestra fotográfica

Experiencia: un día multicolor. **Objetivo**: Potenciar en los niños y las niñas las habilidades artísticas, motrices y comunicativas atreves de la interacción con distintos materiales posibilitando experiencias lúdicas y significativas. **Desarrollo de la experiencia**: En esta experiencia los niños y niñas con diversos vinilos y un tubo de papel higiénico realizaron diversas flores. Ian Samuel Manifestó "mira mis flores de color nalanja" se fortaleció en cada niño y niña su expresión artística.

Evidencia #2

Muestra fotográfica

Experiencia: Prestando los juguetes camille y yo. **Objetivo**: Proporcionar espacios de juego, arte, literatura con el fin de que los niños y las niñas explore, interactúen y fortalezcan lazos de amistad y diferentes habilidades motrices. **Desarrollo de la experiencia**: En esta experiencia los niños y niñas escucharon atentamente un cuento y desde arcilla moldearon diversos objetos y juguetes que se nombraban en el cuento. Samuel Andrés manifestó "esta es camille mila ofe" se fortaleció su expresión artística, ojo mano y manipulación de diversos objetos.

Evidencia #3

Muestra fotográfica

Experiencia: fichas armadas. **Objetivo**: A partir de las experiencias pedagógicas propuestas para esta semana se fortalecerá en los niños y niñas su expresión artística, motricidad fina - gruesa, expresión verbal y las normas de comportamiento en la mesa. **Desarrollo de la experiencia**: En esta experiencia los niños y niñas por medio de fichas lego realizaron diversas estructuras manifestando compañerismo e interacción con su entorno. Por otro lado, Emiliano manifestó "mila pofe esto es un tibulon de cololes" se fortalecido en los niños y niñas exploración de su creatividad e imaginación.


Evidencias experiencias pedagógicas



Experiencia:” BOLSAS SESORIALES DESCUBRO Y SIENTO “
Objetivo: Estimular la sensibilidad a través de la observación y el contacto de diferentes texturas a través de la plástica.
Desarrollo de la experiencia: En esta experiencia los niños y niñas por medio Observación y la manipulación descubrieron nuevas sensaciones. “Joel Mathias con gran curiosidad deposito los materiales dentro de la bolsa se siploc, luego con sus manos mesclo los materiales y con sus dedos dibujo muchas bolitas, le manifestó a la docente “Que la espuma es suave y libeltida”



ACTIVIDAD: “SUAVE BURBUJEANTE Y DIVERTIDO”
En esta experiencia pedagógica se evidencio que los niños y niñas se le facilito crear sus propias experiencias mediate observación y manipulación experimentaron nuevas sensaciones en sus manos “Sara con gran curiosidad mesclo los materiales con sus manos y le manifestó a la docente y sus compañeros “Mila plofe y amiguitos son muchas alañitas de muchos cololes”

LAS VOCES DE LOS NIÑOS.



A partir de las experiencias pedagógicas se motiva al niño a participar

en el juego de roles, donde “Dylan expresa mis carros llevan jugo”

PARVÙLOS B

MES: MAYO



JUEGO, CONSTRUYO Y APRENDO

Se dio inicio a la experiencia central donde los niños-niñas encontraron diferentes rincones donde tomaba el que más le llamaba la atención como: 1 Rincón kit de maquillaje- bebes, 2. Cuentos infantiles y kit de constructor

Mia: Escogio el rincón del kit de maquillaje con bebes donde se siente libre y aparte le gusta mirarse en el espejo con tal de `ponerse diferentes accesorios como moñas, labial y peinarse y expresa “Pofe mía como quedo”.



EXPLORO Y DESCUBRO

En la experiencia pedagógica se trabajo con los niños-niñas donde encontraron en una caja diferentes materiales como: algodón, plastilina, colbón, greda, papel de colores en donde se les cubría los ojos y cada uno debía adivinar.

Sofia: Tomo la plastilina, pero empezó adivinar y donde expreso “Pofe es colbón o plastilina” donde dudo en varias ocasiones, pero con ayuda de la maestra

VOCES DE LOS NIÑOS.



En los juegos de construcción se motiva a la niña a fortalecer su imaginación

Y creatividad, por medio de fichas de lego. Bianca crea una casa y expresa “profe mira la casa de mi mamá y del nene”



EXPERIENCIA PEDAGOGICA

BURBUJAS MAGICAS

OBJETIVO: Fortalecer el desarrollo sensorial cognitivo y táctil mediante experiencias que generan curiosidad por medio del arte exploración del medio

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia pedagógica, los niños y niñas tuvieron la oportunidad de explorar libremente diversos materiales como crema de afeitar, papel burbuja y vinilos. Esta actividad les permitió experimentar una variedad de sensaciones, y se notó un gran interés por parte de los pequeños en manipular estos elementos. Thiago, en particular, llamó la atención de la docente con su entusiasmo, exclamando "muu ven aquí, yo quiero", mientras sonreía y movía sus manos.

A medida que interactuaba con los materiales, Thiago tocaba, olfateaba y esparcía la crema en sus manos, disfrutando del proceso de mezclar los diferentes elementos. Su curiosidad y alegría eran contagiosas, lo que hizo que la experiencia fuera aún más enriquecedora para todos los niños y las niñas



EXPERIENCIA PEDAGOGICA

MI CARITA LINDA

OBJETIVO: Fortalecer el reconocimiento de los niños y niñas en las principales partes de su cuerpo mediante actividades lúdicas y sensoriales con la finalidad de crear conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Con esta actividad, los niños y niñas aprenden a identificar las partes de la cara, nombrándolas y señalándolas con entusiasmo. Disfrutan de la canción "Mi carita redondita", imitando los gestos y movimientos que realiza la docente, lo que hace que la experiencia sea más divertida.

David, por su parte, señala las diferentes partes de la cara plasmada en el papel, mencionando con claridad "los ojos", "la boca" y "las orejas". Este ejercicio no solo refuerza su vocabulario, sino que también les ayuda a comprender la función de cada una de estas.

A través de este tipo de actividades, los niños desarrollan habilidades de observación y comunicación, mientras se divierten. La interacción con sus compañeros y la docente fomenta un aprendizaje significativo y colaborativo.